



Emocije i šport

Šport je termin kojim se najčešće služe oni koji tu imaju najmanje poznavanja. No, športari izražavaju i emocije športista koje mogu utjecati na razvoj i sportske rezultate. Tako športari nakon lošijih rezultata boluju od posttraumatskog športskog sindroma, nego što od športa dobiti ono najvažnije, što život nositi u sebi kao pozitivno iskustvo, dio djeljivih i emocionalnih sazrijevanja.

Piše: MARIJANA MIKAŠINOVIĆ

Za „Olimp“ su pisali i pišu vrsni autori, na popisu ih je čak 203, među kojima su ugledna imena iz športskog novinarstva (mnogi ovjenčani i nagradama struke koja je vrednovala njihov rad), književnosti, kineziologije, povijesti športa i drugih područja znanosti

OLIMP
OLIMPIJSKI INTERVJUVI
Jacques Rogge
Slavko Podgorelec
OLIMPIJSKI VREMEPLOV
Matija i Nikica Ljubek
Rukometno zlato Atlanta '96.
POSEBNI PRILOG OLIMPA
Sve o Sydneyu 2000.
POVIJEST HRVATSKOG ŠPORTA
Sretan Borčić
i olimpijska 2000

Olimpizam je životna filozofija



Sve je lakše na mreži

Naša odbojka pokušava da javnosti doprijeti na sve moguće načine, a društvene mreže u tome su joj svakako od velike koristi.



Šezdeseta o Hrvatskog stolnotenisa

U ovom broju...

Šezdeseta o Hrvatskog stolnotenisa

U ovom broju...

Od surove do plemenite vještine

Temelj laksa odabira su početkom XVII. stoljeća kad je...

Sve je lakše na mreži

Naša odbojka pokušava da javnosti doprijeti na sve moguće načine...

Sve je lakše na mreži

Naša odbojka pokušava da javnosti doprijeti na sve moguće načine...

Sve „Olimpove“ rubrike i ljudi

Glavni urednik Ante Drpić u uvodu se ispričao svima koji, zbog ograničenog prostora, neće biti spomenuti u ovoj zahvali, a umnogome su pridonijeli „Olimpu“. Ni njegovi, a ni strahovi Franje Frntića, „da će ono što nije zapisano biti zaboravljeno kao da se nikada nije niti dogodilo“, neće se, srećom, obistinirati jer je sve zapisano zauvijek.

Da nitko ne bi bio zaboravljen jamči nam digitalizirani katalog „Olimpa“. Od prošle godine, ususret 20. rođendanu magazina, članci iz svih brojeva dostupni su na internet-skim stranicama Hrvatskoga olimpijskog odbora kao serijske publikacije u Knjižnici HOO-a i mogu se pretraživati po autorima, ključnim riječima i rubrikama.

Pa prelistajmo malo zajedno tu povijest dugu 20 godina ili 70 brojeva...

Prvi broj „Olimpa“ tiskan je u 3000 primjeraka, a sad se tiska u 2000. I dalje je besplatan te dostupan i u elektroničkom obliku. Koncept prati misao vodilju časopisa: biti zrcalo hrvatskog športa i bilježiti sve važnije aktivnosti HOO-a. U službi toga su i rubrike — u njih 65, kojima je povremeno mijenjan naziv, objavljeno je oko 2200 članaka.

Gotovo da nema važnijeg športskog događaja i više-športske priredbe koje „Olimp“ nije zabilježio. Domaćinstva brojnim natjecanjima te sudjelovanje u osmišljavanju novih, kao što su kontinentalne, Europske igre, bili su u žarištu časopisa u stvarnom vremenu. Zaista, teško je pronaći područje života u doticaju sa športom, a da nije našlo svoje mjesto u „Olimpu“.

Pisalo se o fair playu iz nebrojenih kutova, o prevenciji nasilja, pošasti dopinga, zdravstvenim i medicinskim uvjetima forme športaša, o tome kako odgojiti dijete u športu, motivacijski zadržati i izgraditi u vrhunskog ili vrsnog športaša. Mnogi su članci posvećeni mogućnostima studiranja i usavršavanja športaša u znanjima i vještinama, uz brojne obveze koje imaju, o profesionalnoj i stručnoj karijeri nakon natjecateljske, o financijskoj sigurnosti.

Prije dvije godine, cijeli je 62. broj časopisa posvećen ženama u športu — od natjecateljica, dužnosnica i trenerica do promicateljica športskih vrijednosti.

Danas su glavne rubrike Olimpijske legende i Olimpijske nade (autori su najbolji novinari koji prate športove iz kojih dolaze legende i nade), Nastanak modernog športa (autorica Ana Popović), Društvo i šport (Goran Vojković), Znanost i šport (Miroslav Hrženjak), Žene i šport (Ratko Cvetnić), Šport i međunarodni olimpijski pokret (Saša Ceraj), Šport na internetu (Marijana Mikašinović), Od Olimpa do Olimpa (Radica Jurkin) i Športska publicistika

(Tajana Obradović) te neprocjenjivo vrijedno štivo — prilog Povijest hrvatskog športa, u kojem je dosad objavljeno više od 270 članaka o počecima olimpizma u Hrvatskoj, razvoju športa u nas, doprinosu pojedinaca tom razvoju, o obljetnicama i o brojnim drugim važnim povijesnim temama.

Među ostalim je zabilježeno 50 godina Hrvatskog rukometnog saveza, 60. obljetnica Hrvatskog stolnoteniskog saveza, 140 godina Hrvatskog planinarskog društva, 125 godina hrvatskog planinarstva, 125 godina organiziranog klizanja i 60. obljetnica Hrvatskog klizačkog saveza, 120 godina športske gimnastike u Karlovcu, 120 godina od početka splitske gimnastike, 100 godina Hrvatskoga gimnastičkog saveza, 100 godina atletike u Hrvatskoj, 110 godina skijanja u Zagrebu i Hrvatskoj, 60 godina Sportskih novosti, 40 godina Fakulteta za fizičku kulturu, 100 godina zagrebačkih hokejaša na travi, prvi nastup hrvatske nogometne reprezentacije, prvi športski objekti u Zagrebu, počeci igranja košarke u Hrvatskoj...

Pisalo se o Franji Bučaru, ocu hrvatskog športa, utemeljitelju brojnih športova i olimpizma u nas i prvom Hrvatima koji je bio član Međunarodnog olimpijskog odbora, o utjecaju Marije Fabković i Ivane Hirschmann, učiteljica tjelesnog odgoja u Hrvatskoj, o teniskom velikanu i jednom od četiri mušketira Franji Kukuljeviću, neponovljivom stolnotenisaču i znanstveniku Žarku Dolinaru...

Dio priloga je i rubrika In memoriam, prisjećanje na velikane naše olimpijske obitelji koji su životni vijek posvetili športu.

Za „Olimp“ su pisali i pišu vrsni autori, na popisu ih je čak 203, među kojima su ugledna imena iz športskog novinarstva (mnogi ovjencani i nagradama struke koja je vrednovala njihov rad), književnosti, kineziologije, povijesti športa i drugih područja znanosti. Spomenimo zaista samo neke jer nemoguće ih je sve poimence navesti: Milka Babović, Dean Bauer, Milorad Bibić, Ivan Blažičko, Dražen Brajdić, Saša Ceraj, Ratko Cvetnić, Zrinko Čustonja, Vladimir Findak, Franjo Frntić, Jurica

Gizdić, Colette Hruškar, Željko Iveljić, Zdenko Jajčević, Vilko Lunčer, Tajana Obradović, Jura Ozmeć, Ivanka Ožbolt, Dražen Pinević, Anton Samovojska, Žarko Susić, Marin Šarec, Zvonimir Vukelić, Mario Zorko.

U prvom broju, s kojim je sve počelo, a uređivali su ga Ante Drpić i Mario Zorko, pisali su: Milka Babović, Neven Bertičević, Anita Bušić, Dan Figenwald, Franjo Frntić, Zdenko Jajčević, Boris Labar, Ivan Librić, Josip Novak, Toni Petrić, Željko Poljak, Zdenko Uzorinac, Renato Vučetić i Zlata Živaković – Kerže.

